

NOTA DE PRENSA

BERNARD FOCCROULLE PROTAGONIZA EL CURSO DE ÓRGANO MUSEG 2026 EN EL 400 ANIVERSARIO DE LA *FACULTAD ORGÁNICA* DE CORREA DE ARAUXO

- MUSEG – Festival de Música de Segovia acogerá este verano el Curso de Órgano MUSEG 2026, impartido por el organista y compositor belga Bernard Foccroulle y por el organista titular de la Catedral de Segovia, Ángel Montero.
- El curso se celebrará del 20 al 24 de julio en órganos históricos de Segovia y su provincia y culminará con la Ruta del Órgano los días 25 y 26 de julio.

Segovia, 19 de febrero de 2026.- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, abre la convocatoria de inscripción para el Curso de Órgano MUSEG 2026, integrado en la 51ª edición del Festival de Música de Segovia. Consolidado como una de las líneas formativas estratégicas del festival, el curso se desarrollará entre el 20 y el 24 de julio en distintos órganos históricos de gran valor patrimonial de la ciudad y su provincia, incluidos los dos grandes órganos de la Catedral de Segovia.

La edición de 2026 estará dedicada al 400 aniversario de la publicación de la *Facultad Orgánica* de Francisco Correa de Arauxo (1584–1654), obra fundamental del repertorio ibérico para teclado. El curso propone contextualizar esta efeméride en el marco europeo del siglo XVII, combinando interpretación práctica y reflexión histórica.

El profesor invitado será el organista y compositor belga Bernard Foccroulle, referencia internacional tanto por su trayectoria interpretativa y docente en el Conservatoire Royal de Bruselas, así como por su labor al frente de instituciones como el Théâtre Royal de La Monnaie de Bruselas y el Festival de Aix-en-Provence. Junto a él impartirá docencia el organista titular de la Catedral de Segovia y coordinador del curso, Ángel Montero, también profesor en el Conservatorio de Madrid.

En el plano académico, Bernard Foccroulle abordará la relación entre Correa de Arauxo y la tradición organística de los llamados “Países Bajos españoles”, estableciendo vínculos con autores como John Bull o Pieter Cornet y ampliando el marco hacia otros compositores del primer Barroco europeo. Por su parte, Ángel Montero profundizará en la tradición ibérica de los siglos XVII y XVIII, atendiendo a la especificidad estilística de este repertorio y a su relación con los órganos históricos peninsulares. Las clases combinarán trabajo interpretativo y análisis de fuentes y tratados, prestando atención a cuestiones de articulación, digitación, ornamentación y registración en contacto directo con los instrumentos donde se desarrollará el curso.

El día 20 de julio, Bernard Foccroulle ofrecerá un concierto en la Catedral de Segovia. La actividad culminará con la Ruta del Órgano los días 25 y 26 de julio, en la que participarán los alumnos activos. La fecha límite de inscripción será el 17 de abril. Las solicitudes deberán formalizarse a través de la web oficial del curso, adjuntando currículum y, en el caso de los aspirantes participar como alumnos activos, un vídeo reciente de interpretación. Toda la información está disponible en: <https://museg.org/curso-de-organo-museg-2026/>

Bernard Foccroulle

Organista, compositor y gestor cultural belga de proyección internacional.

Nacido en Lieja en 1953, inició su carrera como organista en los años setenta, desarrollando un repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea. Ha estrenado obras de compositores como Philippe Boesmans, Brian Ferneyhough o Pascal Dusapin y ha grabado más de cuarenta discos como solista. Entre 1982 y 1997 registró la integral para órgano de Johann Sebastian Bach, y su grabación de la obra completa de Dietrich Buxtehude fue distinguida con premios como el *Diapason d'Or*.

Paralelamente a su trayectoria como intérprete, ha desempeñado una destacada labor en la dirección de instituciones musicales: fue director del Théâtre Royal de La Monnaie de Bruselas (1992–2007) y del Festival de Aix-en-Provence (2007–2018). Actualmente es profesor de órgano en el Conservatoire Royal de Musique de Bruselas y desarrolla también una actividad continuada como compositor.

Ángel Montero

Profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid, organista titular de la Catedral de Segovia y presidente de la Asociación “Correa de Arauxo”.

Compagina su labor docente con una intensa actividad como organista y continuista en diversos conjuntos instrumentales y vocales. Ha ofrecido conciertos en numerosos puntos de España, así como en Alemania, Italia, Suiza, Francia, Portugal y Marruecos. Obtuvo el Grado Superior de Órgano en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid con el profesor Roberto Fresco (2016), con Matrícula de Honor Fin de Carrera, y completó un máster en Interpretación Musical del Órgano en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich (2018), bajo la dirección de Bernhard Haas.

Primer Premio del IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Iohannes Baptista Cabanilles” 2017 en Algemés, también ha recibido el Premio Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales 2010 en las Jornadas de “Música en Compostela”. Además, desarrolla una importante labor divulgativa sobre el órgano y su repertorio en diversas instituciones de Castilla y León y Madrid.

Más información
Fundación Don Juan de Borbón
coordinadora@fundaciondonjuandeborbon.org